әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

Философия және саясаттану факультеті

Дінтану және мәдениеттану кафедрасы

Пән- Мәдени мұра және мәдени ескерткіштер

1 (көктемгі) семестр 2022-2023 оқу жылы

5В020400 – Мәдениеттану

2 к, Кл, қ-б

**Алматы, 2022**

**СОӨЖ орындау кестесі**

**Оқытушы: Ғабитов Т.Х.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тапсырмалар тақырыптары**  **Тапсыру аптасы**   |  | | --- | |  | | **Методикалық тапсырмалар** | | **Әдебиет** | |
|  | | | | |
| 1 | **1-СӨЖ.**  «Мәдениет мұра: рәміздер, мәндер, таңбалар мен мағыналар ретінде» – 3 апта | Презентациялар мен жобалық зерттеулер жүргізу және оларды қорғау. | | Мәдениеттану: Оқулық, ұжымдық монография – Алматы: Лантар Трейд, 2019. ISBN 978-601-250-155-1. – 416 б.  2.Жолдубаева А.К. Культурология: практикум. - Алматы Қазақ университеті, 2014. |
| 2 | **2 – СӨЖ:** Мәдени ескерткіштердің формалары, құрылымы, парадигмалары, мәдени сценарийлер» 6 апта | Презентациялар дайындау. Рецензия жазу | | 1. Жа­һан­дану және Қа­зақ­станның заманауи мәде­ниеті: ұжымдық монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. –334 б. ISBN 978-601-04  2. Дәстүрлі және заманауи қазақ мәдениеті. Хрестоматия (Электрондық кітап). Авторлар ұжымы. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. |
| 3 | **3 - СӨЖ**: «Көшпелі мәдениет мұрасы. – 9 апта | **А**налитикалқ эссе мен реферат дайындау | | 1.Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Оқулық (ҚР БҒМ РОӘК). – Алматы: Эверо, 2018. – 343 с.  2.Нуржанов Б.Г., Ержанова А.М. Культурология. - Алматы, 2011.  7.Нуржанов Б.Г. Модерн. Постмодерн. Культура. – Алматы: Өнер, 2012 |
| 4 | **4 - СӨЖ** «Түркілік мәдениет мұрасы және оның әлемдік мәдениеттегі орны**»**  – 10 апта | Өнерде жетістікке жеткен адамдар тарихынан аналитикалық эссе дайындаңыз, презентация жасаңыз | | 1.Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б.  2. Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges. - Almaty: Evero, 2018. - 234 p.  3.Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 298 б. |
| 5 | **5**- **СӨЖ** «Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және ислам әлемдеріне ықпалы» - 11 апта | «Универ» жүйесіне қойылған студенттердің өзіндік жұмысына арналған контент бойынша презентация дайындаңыз | | 1.Жолдубаева А.К. Мәдени антропология: негізгі мектептер және бағыттар. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 160 б.  2. Мәдениеттанушы кітапханасы – Электрондық нұсқа. Құраст. Ғабитов Т.Х**.-** Мамандық: 5В0204 – мәдениеттану. - ҚазҰУ, 2017. – 3 экземп  3. Масалимова А.Культурная антропология: Учебник. - Алматы: КазГУ, 2009. - 187 с. |
|  | | Салыстырмалы кесте құрастырыңыз. | 1.Мәдени-философиялық энциклопедия. Авторлар ұжымы – Алматы: Лантар Трейд, 2019. – 344 б.  2. Gabitov Tursun. Kazakh сulture сhallenges. - Almaty: Evero, 2018. - 234 p. |
| 6 | 6 –СӨЖ: «ХХ-ХХI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және оның қазақстандық жастарға тигізетін әсері» - 13 апта | |
|  |  |  | |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Мәдени мұра және мәдени ескерткіштер**

**бойынша Өзіндік жұмыстарды орындаудың талаптары мен шарттары**.

Жоғарғы оқу орнының оқу жоспарына сәйкес, әрбір студент мәдениеттану пәні бойынша бірнеше өзіндік жұмыстарды жазып өткізуі керек. Өзіндік жұмыстарға арналған тақырыптар екі бөлімде топтастырылған, себебі жұмыстардың әрқайсысы әр бөлімдегі тақырыптар тізімінен таңдап алынып, бірін-бірі қайталамауы керек. Тақырыптар саны жеткілікті мөлшерде құрастырылған, сондықтан да бір топтағы екі тр бір тақырып бойынша жұмыс орындауына болмайды. Әрбір бөлімдегі тақырыптар теориялық немесе тарихи кезеңдерді қамтитындықтан тиісті деген әдебиеттердің тізімімен қамтамасыз етілген, дегенмен, соңғы уақыттарда баспадан шыққан жаңа кітаптар тақырыпты ашуға көмектессе, тізімде көрсетілмеген әдебиеттерді де пайдалануға болады.

**Студент тиісті кеңестер алуы қажет**:

1. Таңдап алынған тақырыпты оқытушымен келісу, себебі көрсетілген тақырыптар шеңберінен шығуға студент мәжбүр болса жетекшімен ақылдасуы қажет.

2. Керек болған жағдайда ғылыми әдебиеттер, мақалалар туралы кеңес алу.

3. Өзіндік жұмыстардың жоспарын бекіту.

4. Жұмысты жазу және талапқа сай формада көркемдеу.

5. Түсінбеген мәселелер, сұрақтар жайында мағлұмат алу.

6. Өзіндік жұмыстарды белгіленген мерзімдерде тексеруге беру.

7. Ұстаз тарапынан жасалынған ескертулер мен түзетулерді толықтырып, жұмысты көрсетілген уақытта тапсыру.

**Өзіндік жұмыстардың мазмұны мен формасына мынандай талаптар қойылады:**

Жұмыс жоспары екі немесе төрт бөлімшнден артық-кем болмауы керек, ерекше бір жағдайда ғана бес бөлімше болуы мүмкін. Жұмыстың мазмұны, әртүрлі монографиялар мен ғылыми мақалаларды оқып-талдаудың нәтижесінде құрылуы керек. Аяқталған өзіндік жұмыстардың мынандай көрсеткіштері болуы қажет: біріншіден, студент зерттеп отырған тақырыбының мәнін, теориясы мен тарихын терең танып-білгендігін көрсету; екіншіден, автор мәдени құбылыстарды талдай отырып, оларды әртүрлі ғалымдар мен ғылыми ағымдар көзқарасы тұрғысынан түсініп, бағалай білу; үшіншіден зерттеп отырған мәдени құбылыстың өзектілігін, оның тарихтағы орны мен қазіргі заманғы маңызын ашып дәлелдеу.

Өзіндік жұмыстарда осы мәселеге қатысы бар деген пікірлер мен концепцияларды атап көрсетіп, олардың авторлары мен жазған еңбектерінің атын атап, тексте келтірілген сілтемелер болса нөмірлеп белгілеп қою қажет. Бір мәселе бойынша көп түрлі пікір қалыптасқан болса, оларды салыстыра отырып, автор өзінің түсінігіне сәйкес келетін біреуін негізге алуға тиіс. Ғылыми жұмыстың құндылығы да, студенттің жеке өзінің пікірінің қалыптасуы және соны айғақты түрде дәлелдей алуымен бағаланады. Мәселенің мәнін ашатын жақтарына назар аудара білу, фактілер мен уәждер арқылы тұжырым жасай алатындығы, жұмыстың деңгейін көтере түседі. Жұмыстың мазмұны логикалық тұрғыдан дұрыс және жасалған жоспарға сәйкес болуы шарт. Жұмыстың құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытындыдан тұрады. Кіріспеде, автор, осы семестрлік жұмыстың мақсаты мен мұратын, тақырыбтың өзектілігін атап өтіп, осы мәселеге қатысты әдебиеттерге қысқаша шолу жасайды. Қорытынды бөлімде негізгі тұжырымдар айтылады және солардың нәтижесі ретінде түйіндеме жасалып, семестрлік жұмыс аяқталады. Жұмыстың сыртқы формасына келсек, оның көлемі 8 - 10 компьютерлік қағаз беті шамасынан кем болмауы керек, кіріспе, қорытынды және сыртқы бетін қоспағанда. Жұмыстың әрбір бетінде орын қалдырылып, тараулардың аттары жазылып, сілтемелер бет соңында көрсетілуі қажет. Жұмыстың сыртқы беті ғана машинкада немесе компьютерде теріліп, негізгі мазмұны көрнекті және түсінікті жазумен, таза және түзетулерсіз қолмен жазылған болуы керек.

**\_**

**Негізгі әдебиеттер**

1.Джанабаева Г.Д. Памятники мирового культурного наследия.- Алматы, 2018.

2.История стран и народов мира. Краткая художественная

энциклопедия, т.1-5. - М. 2011.

3.Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Мультимедиялық кітап. - Алматы, 2019 <https://sell.epigraph.kz/ru/accounts/login/>

4. Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. – Алматы, 2018

5.Маргулан А. Бегазы-дандыбаевская культура Центрального Казахстана. - Алматы, 2009.

6. Масалимова А.Р. Культура и цивилизация. – Алматы, 2005.

**Интернет-ресурсы:**

1. Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материалuniver.kaznu.kz. сайтында УМКД тарауындаонлайн қолжетімді.

<http://www.vitrina.ru/> Рекламная группа.

2<http://www.countries.ru>

3.<http://www.gumer.info>

4 <http://yspu.org>

5.<http://www.humans.ru/> Международный центр современных культуртехнологий

6 <http://www.pro-mart.pro/Рекламное> агентство ProMart International

**Қосымша әдебиеттер:**

1.*Алтаев Ж., Ғабитов Т.* Философия және мәдениеттану. — Алматы, 2018.

2.*Тимошинов В.И.* Культурология: Учебное пособие. — Алматы, 2003.

3.Мәдени-философиялық энциклопедиялық сөздік. — Алматы, 2019

4..*Габитов Т, Мүтәліпов Ж., Кулсариева А.* Мәдениеттану: Оқулық. — Алматы, 2019

7.*Гердер И.Г.* Идеи к философии истории человечества. — М., 1977.

8.*Гуревич П.С.* Культурология: Учебное пособие. — М., 1996.

9.*Габитов Т.* Мәдениеттануға кіріспе. — Алматы, 1996.

10.*Габитов Т.Х.* Мәдениеттану. Электронды окулық. — А., 2003.

11*Данилевский Н.Я.* Россия и Европа. — М., 1991.

12.Казахи: Историко-этнографическое исследование. — Алматы, 1985.

13.Кочевники. Эстетика. — Алматы, 1993

14.*Нуржанов Б.Г* Культурология: Курс лекций. — Алматы, 1994.